

La ballade des chanceux :

Ils savaient qu'il n'était pas malin de passer le raz de sein avec Alain, ils sont pourtant venus.



Il faut dire que le bord est géré par une future cheffe de bord, bien plus agréable que le CdB.

Souhaits de l'équipage : Loctudy et îles d'Iroise. Comme d'habitude, ces souhaits ne seront pas exaucés, depuis quand doit-on faire plaisir à l'équipage !



Lundi, bord direct vers Sauzon, bateau bien à plat, réglages fin des voiles. Pas facile avec 4 nds de vent et le moteur en route.

Mardi, grasse mat pour un départ à 7h30 vers Le Guilvinec. Accès interdit entre 16h et 18h (environ). Après un bord de travers sympa, nous frôlons les Glénan et une équipière maligne suggère de pousser jusqu'à Ste Evette pour éviter un lever aux aurores. Prise de coffre en solitaire (pas de voisin) . Encore une journée sans virement, mais 11h de nav quand même.

Mercredi, c'est le moment tant attendu, le passage du raz de sein n'étant jamais anodin, le CdB tente de motiver le bord en parlant de creux gigantesques, de marmites, de la célèbre baie des Trépassés vers laquelle des contre courants monstrueux te poussent ; rien à faire, ils veulent passer en Iroise.

On approche, un équipier veut aller caresser la Vieille, pas question, nous irons juste voir la Plate de près. Raz de Sein dans une mer démontée (menteur) puis direction Sein par le passage oriental, sympa. Mouillage au pied du phare (Ar Men, enfin l'autre qui est à terre) puis direction Douarnenez. Ah !, enfin du presque près.



Jeudi direction Camaret avec un petit mouillage-repas avant les tas de Pois. Le soir, comme tous les jours, apéros et repas gargantuesque. C'est dur d'avoir 5 cuisiniers à bord. Avant de dormir, 2 aventuriers vont se rincer avec des rhums arrangés quelque part sur le port de Camaret. Bonne nuit.



Vendredi, dernier jour, ballade au près dans l'Aulne avec moult virements de bord pendant que le CdB essaie de faire sa sieste, enfoirés !! Atterrissage à Brest pour la dernière soirée conclue sur une note de Chiwawa.

