

Le(s) calme(s) avant la tempête !

9/12 mars – CIRBUS – Anne, Anne-Marie, Johann, Joël, Julie et Alain

4 jours entre les îles, tranquilles, mode touristes activé ! Du repos, des copains et du grand air !

Rendez-vous lundi matin sur les pontons, Cirrus chargé, équipage paré ! **Oui mais pour aller où ?** C'est une excellente question ! Cap à l'Ouest et on verra bien où on atterrira ! Alain, notre chef de bord, précise « A chaque fois que je dis où qu'on va, on n'y va pas, alors je ne dis plus rien ! » ... Etel ? un peu chaud sur les horaires de marée et d'entrée, on a du vent mais pas tant ce lundi... Belle île ? possible... Le Palais ? Sauzon ? On verra bien !

Cap sur les cardinaux on passe au sud. On n'avance pas trop mal, du coup on vise Sauzon pour gagner 5 miles sur notre prochain cap à l'Ouest et préserver toute les possibilités pour aller bien plus loin le lendemain, genre Loctudy / Concarneau & co.

16h30 après quelques virements, on affale devant Sauzon, prêts à profiter de ce petit coefficient pour mouiller sur les bouées de l'avant-port. Un zodiac arrive plein gaz vers nous : « On tourne un film d'époque 1930 et vous ne rentrez pas trop dans le décor, allez plutôt au Palais ! ». PATATRA la malédiction d'Alain a frappé.

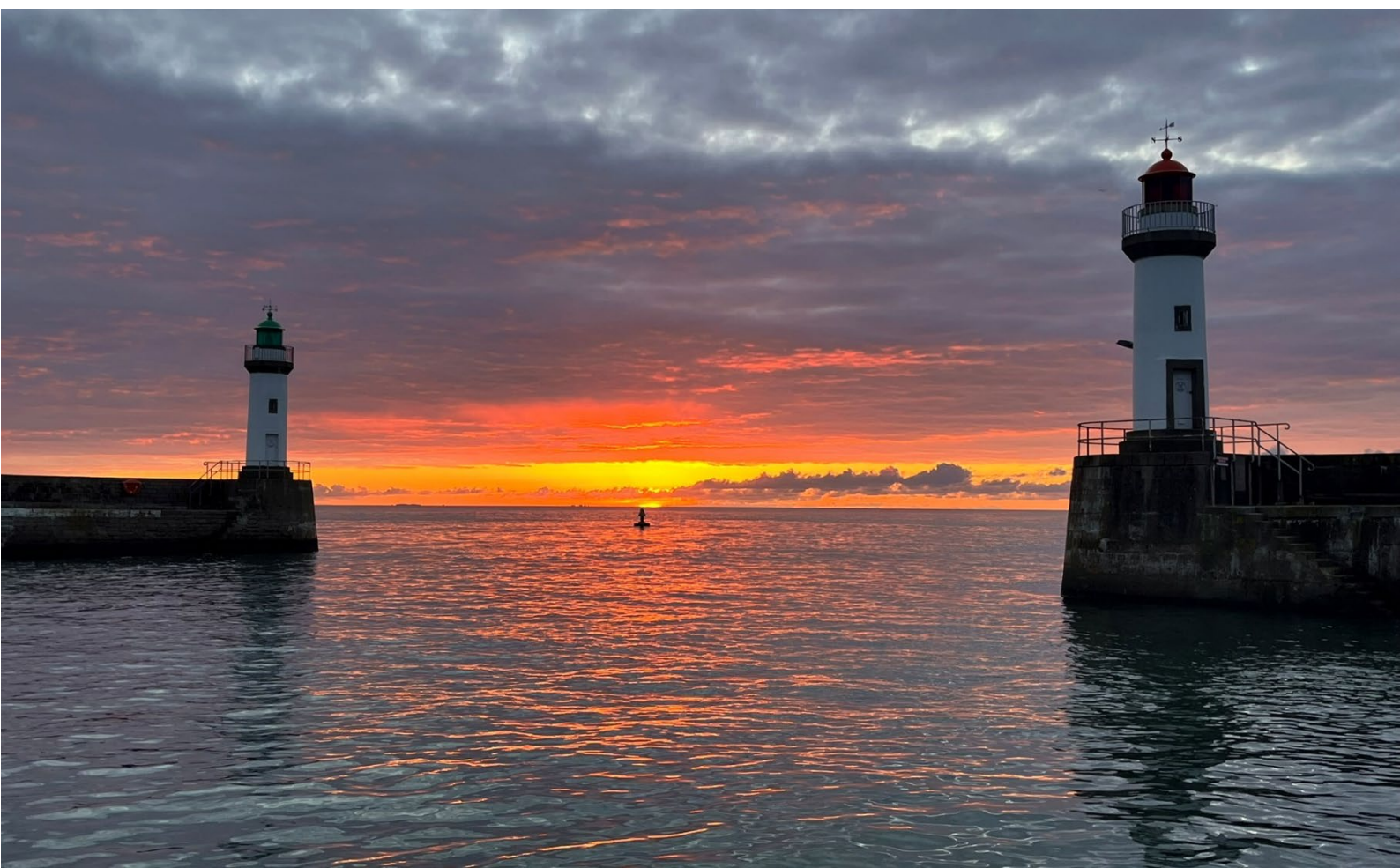
17h30, amarrés sur les pontons flottants du Palais, **on profite de la fin de journée pour se dégourdir les jambes sur le fort.**

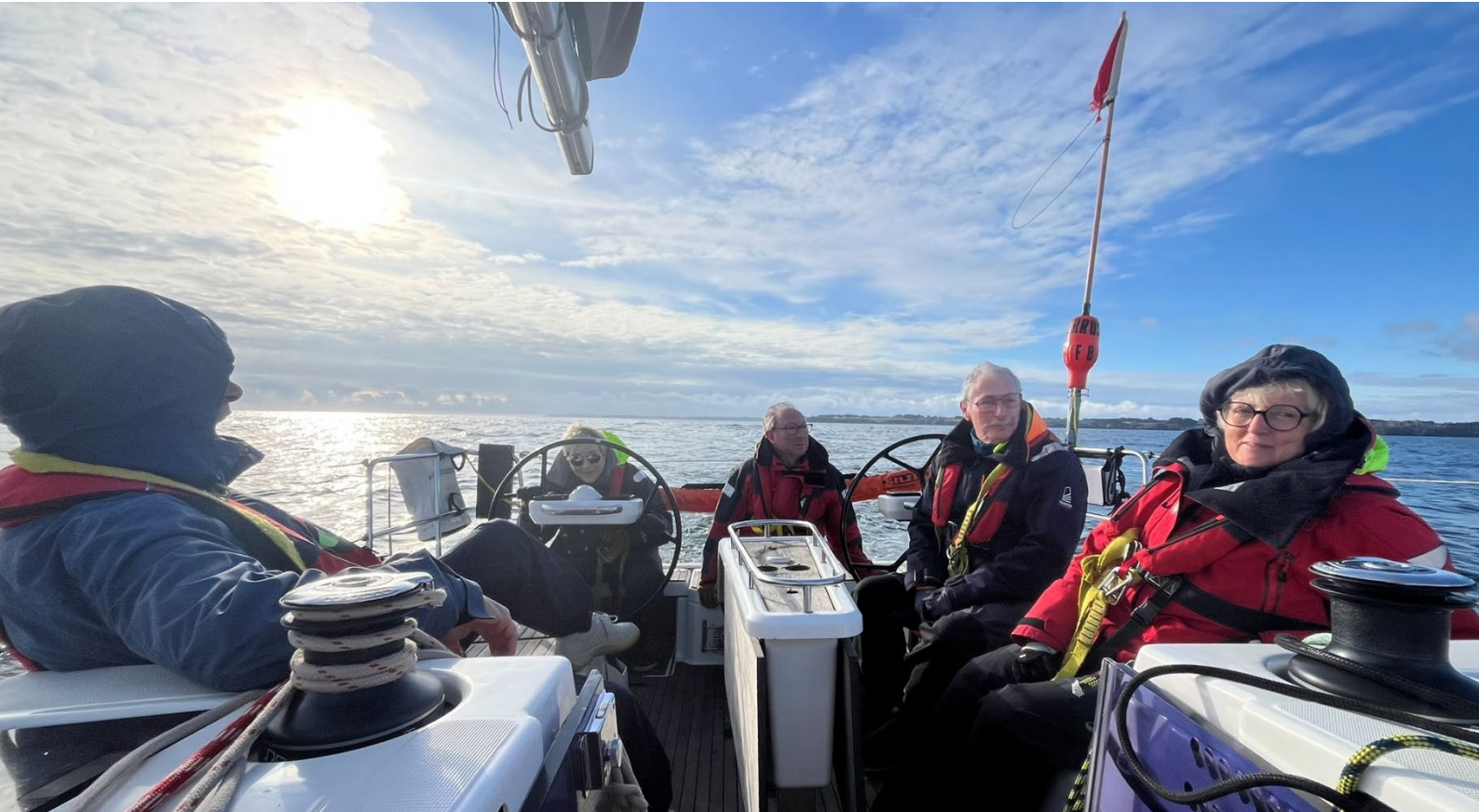


Où est-ce qu'on va
bien ne pas pouvoir
aller demain ?



Mardi 7h30, après une petite nuit de 10h, l'équipage émerge... Il fait frais mais il fait beau ! Le magnifique lever de soleil hypnotise les plus poètes d'entre nous, les autres mettent le chauffage 😊. Briefing météo du matin : W/SW 3 à 4 BF, forçant en fin de journée et dans la nuit avec des grains... On vise un port, Concarneau nous paraît loin : ce sera Groix !





La mer est belle, le ciel un peu voilé, on croise des pêcheurs et quelques bateaux des Glénan en remontant tranquillement. A l'approche de Lorient, une silhouette se dessine, une rapide vérification à l'AIS : c'est **GITANA 18** !



Option est prise de prendre un « mouillage pique-nique » sur la jolie plage convexe des grands sables pour manger à plat et au chaud vers 13h. Les croque-monsieur sont dégustés à l'abri alors que quelques grains passent. Une petite éclaircie et on rejoint Port Tudy en un saut de puce sous génois. Le port est désert en cette saison on choisit notre ponton et on part pour une virée à terre qui se termine par un petit verre en terrasse avant de retrouver Cirrus et nos douillets duvets.

Mercredi 6h50, ça tire sec sur les amarres... le bruit de la pluie n'incite pas à sortir le nez du carré. Windmorbihan est formel : 47nds en rafale. On peut se recoucher ... On émerge, on traine un peu, comme tous les équipages à quais...

10h, les grains sont passés. Cirrus reprend la mer et on vise Sauzon pour une escale à mi-journée. On avance vite sous 2 ris et génois enroulé dans une mer formée et un peu croisée la bougresse ! Ouest-Sud-Ouest, 25 nœuds établis avec rafales, on est entre le travers et le portant pour éviter de s'approcher trop du plateau des Birvidaux qui lèverait encore plus les vagues.



Euh ça penche un peu chef...



Passé la pointe des Poulains, la mer est plus calme... Pas de zodiac en vue, le port ne répond pas, on tente notre chance. Amarrés à 13h, on nous prévient que le tournage reprend à 16h. On prend le temps pour se poser en terrasse, escale printanière au soleil et à l'abri !

15h on repart arisés, cap sur la Teignouse et Houat. Pointes de vitesse à 9 nœuds, ça fraichit mais la mer se calme dans la baie.

Arrivés à Houat on profite de l'ambiance tranquille de l'île en mars pour observer les pêcheurs, déguster un curry et initier l'équipage au Time's Up.

La météo confirme que ça se gâte pour vendredi voire dès jeudi soir avec un BMS en début de soirée.

On opte pour un retour tranquille **jeudi à La Turballe** afin de ne pas briser notre rythme de la semaine...

Bilan :

3 îles, quelques grains nocturnes du vent, des miles, un Time's Up des équipiers ravis et reposés

